B 332

COLLECTION

DE

TABLEAUX ANCIENS

Vente publique le Mardi 2 Mai 1905

Expert : Jos. FIEVEZ
3, rue du Gentilhomme
BRUXELLES

1905
May
Br Fl

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION DE

TABLEAUX ANCIENS

DONT LA VENTE, AUX ENCHÈRES PUBLIQUES,

AURA LIEU A BRUXELLES

en la SALLE SAINTE-GUDULE, 3, rue du Gentilhomme

LE MARDI 2 MAI 1905

à 2 heures précises de relevée

SOUS LA DIRECTION DE

J. FIEVEZ, Expert

Directeur de ventes de livres, tableaux et antiquités

B33

Exposition publique : Lundi 1er Mai 1905

de 10 heures du matin à 5 heures de relevée

L.6331

Conditions de la Vente

La vente se fait au comptant, avec augmentation de 10 o/o pour frais.

Les œuvres se vendent dans l'état où elles se trouvent au moment de l'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des tableaux, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les tableaux adjugés seront conservés avec le plus grand soin, mais sans aucune responsabilité en cas d'accident.

Les acheteurs seront tenus de faire enlever les tableaux acquis par eux au plus tard le lendemain de la vente.

Bruxelles. — Imprimerie Lhoest, 26, rue de la Madeleine.

TABLEAUX

1 ALEXANDRE ADRIAENSSEN LE VIEUX

Ecole flamande 1587-1661

Nature morte.

Sur une table, des légumes, un hareng et une cruche en grès, voisinant avec un baquet en bois rempli d'une bouteille et d'une plie. Une tranche de saumon est pendue au dessus à un crochet. Signé sur le bord de la table en toutes lettres.

Bois. Haut. 0.48 ; Larg. 0.63.

2 NICOL. BERCHEM (Attribué a)

Ecole hollandaise XVII^e^ *siècle*

Paysage avec troupeau et figures.

Bois. Haut. 0.28 ; Larg. 0.41.

3 ABRAHAM BLOEMAERT

Ecole hollandaise 1565-1658

Le Flûtiste.

Toile. Haut. 0 46 ; Larg. 0 61.

4 JEAN-FRANÇOIS VAN BLOEMEN

Ecole flamande 1662-1740

Halte de cavaliers.

L'escorte d'un transport militaire a fait halte dans un paysage à fond accidenté avec ruine. Au premier plan se trouve un cheval privé de son cavalier; ce dernier causant, assis à terre, avec un camarade.

Toile. Haut. 0.50; Larg. 0.61.

5 LE MÊME

Retour du marché.

Une charrette traînée par deux chevaux blancs, dont l'un est monté par un paysan, se dirige de gauche à droite sur une route où elle rencontre des bestiaux, des mulets et plusieurs figures. Pendant du précédent.

Toile. Haut. 0.50; Larg. 0.61.

6 JEAN BOCKHORST (Attribué a)

Ecole flamande XVII^e^ *siècle*

Le Christ au Jardin des Olives.

Toile. Haut. 0.85; Larg. 0.64.

7 FRANÇOIS BOUCHER (Genre de)

Ecole française XVIII^e^ *siècle*

L'Été.

Sujet allégorique.

Toile. Haut. 0.80; Larg. 0.63.

8 SÉBASTIEN BOURDON (Attribué a)

Ecole française 1621-1671

Fête villageoise.

Composition de nombreuses figures.

Toile. Haut. 0.69 ; Larg. 1.00.

9 BOUT ET BOUDEWYNS

Ecole flamande XVII^e *siècle*

Paysage accidenté avec nombreuses figures.

Toile. Haut. 0.34 ; Larg. 0.44.

10 ADR. BRAUWER (Genre de)

Ecole flamande XVII^e *siècle*

Soins maternels.

Bois. Haut. 0.17 ; Larg. 0 14.

11 PIERRE BREUGHEL

Ecole flamande XVI^e *siècle*

Le Payement de la dîme.

Bois. Haut. 0.75 ; Larg. 1.05.

12 JEAN BREUGHEL, DIT DE VELOURS

Ecole flamande XVII^e *siècle*

Paysage avec figures.

Dans un beau site boisé, au centre du premier plan se dresse au milieu d'un massif d'arbres, une habitation de campagnards devant laquelle se déroule une scène comique représentant un départ pour le marché. La charrette d'un paysan a fait culbute et renversé son contenu sur le sol, y compris la femme qui se trouve dans une position assez plaisante. Le fond à gauche nous montre un château au bord d'un étang et celui de droite un village avec nombreuses figures. Monogrammé sur le fond d'un tonnelet.

Bois. Haut. 0.60 ; Larg. 0.98.

13 CHARLES BREYDEL, DIT LE CHEVALIER BREYDEL

Ecole flamande 1677-1744

Combats de cavalerie. (Deux pendants.)

Chacun. Toile. Haut. 0.33 ; Larg. 0.40.

14 P. CALIARI, DIT PAUL VÉRONÈSE (ATTRIBUÉ A)

Ecole vénitienne XVI^e *siècle*

Portrait d'une noble dame.

Mi-corps, assise. Riche costume. Femme d'environ quarante ans.

Cadre sculpté. Toile. Haut. 0.87 ; Larg. 0 70.

15 JEAN-BAPT.-SIMÉON CHARDIN

Ecole française 1699-1779

Portrait de M. La Perche, artiste peintre.

Buste de face d'homme âgé, imberbe. Habit noir et gilet jaune. Bonne peinture.

Toile. Haut. 0.52 ; Larg. 0.40.

16 GASPARD DE CRAYER (Attribué a)

Ecole flamande 1582-1669

Saint Dominique inspiré par le Saint-Esprit.

Toile. Haut. 1.25 ; Larg. 1.06.

17 JACQUES GERRITSE CUYP

Ecole hollandaise XVIIe *siècle*

Portrait de deux jeunes filles.

Une fillette d'une douzaine d'années tenant, en laisse une chèvre, et une autre petite fille plus jeune encore, toutes deux représentées de face dans un paysage. Costume de l'époque avec collerette et tablier en toile blanche.

Toile. Haut. 1 15 ; Larg. 1 32.

18 CARLO DOLCE

Ecole italienne 1616-1686

La Vierge adorant l'Enfant Jésus.

Rond. Toile. Diam. 0.90.

19 DUBBELS

Ecole hollandaise XVIIe *siècle*

Marine.

Toile. Haut. 0.37 ; Larg. 0.45.

20 GERBRAND VAN DEN EECKHOUT

Ecole hollandaise 1621-1674

Portrait d'un rabbin.

Peinture rembrandtesque comme esprit et technique.

Toile. Haut. 0.55 ; Larg. 0.46.

21 FRANÇOIS DE PAULE FERG

Ecole allemande XVIII^e *siècle*

Danse de campagnards dans une cour d'auberge italienne.

Toile. Haut. 1.00 ; Larg. 1.35.

22 FRANCHOYS (GENRE DE)

Ecole flamande 1616-1681

Portrait d'un évêque.

Toile. Haut. 1.20 ; Larg. 0 96.

23 FRANCK

Ecole flamande XVII^e *siècle*

Le Christ chassant les marchands du temple.

Cuivre. Haut. 0.40 ; Larg. 0.52.

24 LE MÊME

L'Adoration des mages.

Cuivre. Haut. 0.22 ; Larg. 0.17.

25 FRANCK

Ecole flamande XVII^e *siècle*

La Flagellation.

Cuivre. Haut. 0.17 ; Larg. 0.13.

26 LE BARON FRANÇ.-PASC.-SIM. GÉRARD

Ecole française 1770-1837

Portrait de femme sous l'Empire.

Toile. Haut. 0.22 ; Larg. 0 16.

27 J.-P. GILLEMANS

Ecole flamande 1650-1742

Guirlande de fleurs entourant un cadre avec une grisaille représentant l'amour.

Ovale. Toile. Haut. 1.12 ; Larg. 0.92.

28 JEAN VAN GOYEN

Ecole hollandaise 1596-1666

Paysage avec habitation rustique et figures.

Signé en toutes lettres sur le terrain à gauche.

Bois. Haut. 0.42 ; Larg. 0.62.

29 FRANS HALS (D'APRÈS)

Ecole flamande 1584-1616

L'Homme à la cruche.

Bois. Haut. 0.47 ; Larg, 0.29.

30 THIERRY HALS

Ecole hollandaise XVII^e *siècle*

Intérieur avec figures.

Joyeuse compagnie d'enfants prodigues et de femmes se divertissant dans un intérieur hollandais.

Bois. Haut. 0.50 ; Larg. 0.80.

31 C. HECK (Signé)

Ecole flamande XVII^e *siècle*

Paysage avec figures.

Au fond, à droite, un château de seigneurs entouré d'eau ; à l'avant-plan, une société de seigneurs et de dames prend ses ébats sous l'ombrage de haute futaie.

Bois. Haut. 0.53 ; Larg. 0.83.

32 G.-N. HEDA

Ecole hollandaise XVII^e *siècle*

Nature morte. Fruits et accessoires.

Deux plats en argent repoussé remplis de fruits, l'un de pêches et de raisins, l'autre de noix. Un vase en albâtre, un bocal en argent et un deuxième monté sur nautile. Table ronde.

Toile. Haut. 1.00 ; Larg. 1.05.

33 DAV. DE HEEM (Le vieux)

Ecole hollandaise 1570-1632

Guirlande de fleurs et fruits.

Cuivre. Haut. 0.33 ; Larg. 0.43.

34 J.-D. DE HEEM

Ecole hollandaise 1600-1674

Nature morte. Fruits. Monogrammé.

Cadre sculpté. Toile. Haut. 0.45 ; Larg. 0.39.

35 MELCHIOR DE HONDECOETER

Ecole hollandaise 1636-1695

Oiseaux de basse cour.

Dans un parc seigneurial, à droite près d'un pilastre, prend ses ébats, un groupe d'oiseaux de basse-cour, tels que coq, poules, dindon, etc.

Toile. Haut. 0.55 ; Larg. 0.67.

36 INCONNU

Portrait de Charles-Quint enfant.

Bois. Haut. 0.20 ; Larg. 0.16.

37 INCONNU

Ecole allemande XV^e^ *siècle*

Saint Christophe. Fond or.

Bois. Haut. 0.44 ; Larg. 0.24.

38 INCONNU

Ecole allemande XVIII^e^ *siècle*

Paysage montagneux avec habitation et figures.

Signé d'une chouette sur le fond du tonneau.

Toile. Haut. 0.76 ; Larg 0 82.

39 INCONNU

Ecole anglaise

Portrait de jeune fille.

Ovale. Toile. Haut. 0.60; Larg. 0.50.

40 INCONNU

Ecole anglaise

Portrait d'une dame.

Ovale. Toile. Haut. 0.37; Larg. 0.30.

41 INCONNU

Ecole flamande XVI^e *siècle*

Trois apôtres, Pierre, Paul et Jean.

Ils sont représentés en bustes sur un fond d'architecture gothique en paysage.

Bois. Haut. 0.50; Larg. 0.83.

42 INCONNU

Ecole flamande XVI^e *siècle*

Bethsabée à la fontaine.

Sujet à six figures avec fond de ruines.

Bois. Haut. 0.63; Larg. 0.50.

43 INCONNU

Ecole flamande XVII^e *siècle*

Moine.

Bois. Haut. 0.14; Larg. 0.10.

44 INCONNU

Ecole flamande XVII^e *siècle*

Nature morte.

Jambon et fruits sur plateaux, cruche, pain, etc.

Toile. Haut. 0.47 ; Larg. 0.72.

45 INCONNU

Ecole flamande XVII^e *siècle*

Sujet allégorique représentant la Gourmandise.

Toile. Haut. 1.12 ; Larg. 0.81.

46 INCONNU

Ecole flamande XVII^e *siècle*

La Fuite en Egypte.

Toile. Haut. 0 90 ; Larg. 0 75.

47 INCONNU

Ecole française, fin du XVI^e *siècle*

Portrait du duc de Guise.

Le célèbre chef de la Ligue est représenté en pied, de face, sur fond d'architecture avec échappée de paysage à gauche.

Toile. Haut. 2.00 ; Larg. 1.05.

48 INCONNU

Ecole française XVII^e *siècle*

Portrait d'homme jeune en perruque.

Toile. Haut. 0.55 ; Larg. 0 43.

49 INCONNU

Ecole française XVIII^e *siècle*

Paysage avec moulin.

Toile. Haut. 0.54 ; Larg. 0.42.

50 INCONNU

Ecole française XVIII^e *siècle*

Sujet pastoral de deux figures.

Toile. Haut. 0.46 ; Larg. 0.33.

51 INCONNU

Ecole française

Portrait de jeune dame. (Pastel.)

Haut. 0.30 ; Larg. 0.23.

52 INCONNU

Ecole française XVIII^e *siècle*

Arion.

Cadre sculpté. Ovale. Toile. Haut 0.80 ; Larg. 0.58.

53 INCONNU

Ecole française XVIII^e *siècle*

Portrait d'homme.

Homme d'une quarantaine d'années, en buste. Jabot de dentelle et habit violet Louis XVI.

Ovale. Cuivre. Haut. 0.13 ; Larg. 9 1/2.

54 INCONNU

Ecole hollandaise XVII^e *siècle*

Portrait de jeune dame Louis XIV.

Toile. Haut. 1.18 ; Larg. 0.83.

55 INCONNU

Ecole hollandaise XVIII^e *siècle*

Deux dessus de porte.

Grisailles sur fond bleu représentant des jeux d'amours.

Chacun. Toile. Haut. 0.52 ; Larg. 1.60.

56 INCONNU

Ecole hollandaise XVIII^e *siècle*

Portrait d'une mère et de ses quatre enfants.

Toile. Haut. 1.00 ; Larg. 0.95.

57 INCONNU

Ecole italienne XIVe *siècle*

Portrait du duc de Lucques Castruccio-Castracani.

Buste en profil à droite du célèbre chef des Gibelins de Lucques.

Bois. Haut. 0.53 ; Larg. 0.45.

58 CORNEILLE JANSSENS (Le vieux)

Ecole hollandaise 1590-1665

Portrait d'homme mi-corps.

Toile. Haut. 0.83 ; Larg. 0.63.

59 NICOLAS LANCRET (Genre de)

Ecole française 1690-1743

Le Tir à l'arc.

Une société de dames et de messieurs est groupée à l'avant-plan d'un parc et se divertit très galamment. Deux tireurs à l'arc s'exercent à diriger leurs flèches vers la cime d'un mât. Œuvre décorative d'un très bel effet.

Toile. Haut. 1.10 ; Larg. 0.96.

60 PHILIBERTE LEDOUX

Ecole française 1767-1840

La Surprise.

Buste de jeune femme à chevelure châtain. La figure tournée vers la droite porte l'empreinte de la surprise. Expression très bien rendue par l'artiste.

Toile. Haut. 0.44 ; Larg. 0.34.

61 NICOL. MAAS

Ecole hollandaise 1632-1693

Le Géographe.

Œuvre de l'époque rembrandtesque du maître. Le savant, lisant dans un in-folio, est assis devant une table encombrée de divers instruments. Au fond, dans la pénombre, trois figures.

Bois. Haut. 0.56 ; Larg. 0.68.

62 JEAN-BAPTISTE MALLET (Genre de)

Ecole française XVIII^e^ *siècle*

La Visite de la grand'mère.

Bois. Haut. 0.28 ; Larg. 0.35.

63 JEAN MIEL

Ecole flamande 1599-1664

Paysage avec figures.

Toile. Haut. 0.47 ; Larg. 0.41.

64 MICHEL-JEAN MIEREVELT

Ecole hollandaise 1567-1641

Portrait de femme.

Le modèle, une femme d'environ trente ans, est représenté en buste de trois quarts à droite. Chevelure d'un blond doré, coiffée d'un bonnet de dentelles. Large collerette tuyautée et corsage en soie noire.

Bois. Haut. 0.48 ; Larg. 0.36.

65 J.-B. MONNOYER

Ecole française 1636-1699

Grand vase en pierre sculptée avec fleurs.

Toile. Haut. 1 38 ; Larg. 1.28.

66 F. MOUCHERON

Ecole hollandaise 1633-1686

Paysage italien avec figures et mulets.

Toile. Haut. 0.77 ; Larg. 0.63.

67 J. MOUCHERON

Ecole hollandaise 1670-1744

Paysage italien avec chasse au faucon.

Toile. Haut. 1.15 ; Larg. 1.40.

68 JEAN MARC NATTIER (Genre de)

Portrait de jeune femme.

Bois. Haut. 0.41 ; Larg. 0.32.

69 AART VAN DER NEER

Ecole hollandaise XVII^e *siècle*

Paysage avec canal au clair de lune.

Toile. Haut. 0 60 ; Larg. 0.82.

70 GASPARD NETSCHER

Ecole hollandaise 1639-1684

Portrait d'homme.

Personnage d'environ trente ans, représenté en mi-corps de face. Figure imberbe qu'encadre une abondante chevelure châtain. Manteau rouge, jabot et manchettes de dentelles. Fond de draperie et échappée de paysage à gauche. Signé à droite.

Toile. Haut. 0.54 ; Larg. 0.44.

71 LE MÊME

Portrait d'une dame.

Le pendant du précédent. Dame d'une trentaine d'années, mi-corps, assise de face. Robe rouge décolletée, manteau bleu. Fond de paysage. Signé.

Toile. Haut. 0.54 ; Larg. 0.44.

72 LE MÊME

Portraits des enfants de Guillaume, gouverneur des Pays-Bas.

Groupe de trois enfants, deux garçons et une fille, à l'âge de sept à dix ans, assis dans un parc.

Toile. Haut. 0.90 ; Larg. 1.10.

73 EGBERT VAN DER POEL

Ecole hollandaise XVII^e *siècle*

Ferme avec figures et animaux.

Bois. Haut. 0.46 ; Larg. 0.64.

74 PIERRE POTTER

Ecole hollandaise XVII^e *siècle*

Repaire de brigands.

Composition de nombreuses figures.

Bois. Haut. 0.47 ; Larg. 0 63.

75 HENRI POTUIL

Ecole hollandaise XVII^e *siècle*

Paysage montagneux avec figures.

Toile. Haut. 0.76 ; Larg. 0.82.

76 NICOLAS POUSSIN (ÉCOLE DE)

Ecole française XVII^e *siècle*

Paysage antique avec habitations et figures.

Toile. Haut. 0.73 ; Larg. 0.94.

77 REMBRANDT (ÉCOLE DE)

Ecole hollandaise XVII^e *siècle*

Golgotha.

Belle composition de nombreuses figures.

Bois. Haut. 0.47 ; Larg. 0.91.

78 HYACINTHE RIGAUD (ATTRIBUÉ A)

Ecole française 1659-1743

Portrait du maréchal de Chamilly.

Mi-corps de face, représenté à l'âge d'une cinquantaine d'années, en armure. Une longue perruque à la Louis XIV encadre une figure imberbe. Armoiries dans le haut à gauche.

Cadre sculpté. Toile. Haut. 1.00; Larg. 0.72.

79 HUBERT ROBERT

Ecole française 1733-1808

Villa romaine avec figures.

Un gentilhomme conduit à la sortie d'une somptueuse villa princière une noble dame suivie de son valet. D'une main le serviteur porte la traîne de sa maîtresse et de l'autre il la protège des rayons du soleil en tenant au-dessus de sa tête un parasol.

Toile. Haut. 0.70 ; Larg. 0.86.

80 LE MÊME

Paysage italien aux environs de Rome avec figures.

Toile. Haut. 0.63 ; Larg. 0.52.

81 GEORGES ROMNEY (École de)

Ecole anglaise du commencement du XIX^e^ *siècle*

Portrait de jeune femme en buste.

Charmante figure de jeune femme d'environ vingt-cinq ans, abritée sous un chapeau à large bord. Chevelure blonde bouclée, col en mousseline blanche. Fond de paysage crépusculaire.

Toile. Haut. 0.78 ; Larg. 0 65.

82 SALVATOR ROSA (École de)

Ecole italienne XVII^e^ *siècle*

Paysage rocheux avec cours d'eau, ruine et figures.

Toile. Haut. 0.88 ; Larg. 1.05.

83 J.-B. DE ROY

Ecole flamande XVIII^e *siècle*

La Famille du berger.

Composition de quatre figures, deux mulets, un mouton et un chien, dans un paysage italien.

Toile. Haut. 0.75 ; Larg. 0.95.

84 LE MÊME

Troupeau au repos et la bergère.

Pendant du précédent. Paysage italien au bord d'un lac.

Toile. Haut. 0.75 ; Larg. 0.95.

85 P.-P. RUBENS

Ecole flamande 1577-1640

Deux têtes de nègres. Esquisse.

Toile. Haut. 0.24 ; Larg. 0.32.

86 LE MÊME (ATTRIBUÉ A)

Esquisse de plafond. Sujet mythologique.

Papier marouflé. Haut. 0.21 ; Larg. 0.31.

87 P.-P. RUBENS (ECOLE DE)

Ecole flamande XVII^e *siècle*

Le Jugement de Pâris.

Cuivre. Haut. 0.48 ; Larg. 0.40.

88 J. RUISDAEL (Ecole de)

Ecole hollandaise XVII^e *siècle*

Paysage rocheux avec cascade et figures.

Toile. Haut. 0.87 ; Larg. 1.05.

89 SALOMON VAN RUYSDAEL

Ecole hollandaise XVII^e *siècle*

Paysage animé.

Trois figures et un chien sur une route bordée d'arbres ; à droite, des animaux au pâturage.

Bois. Haut. 0.38 ; Larg. 0.46.

90 THIERRY VAN SANTVOORT

Ecole hollandaise XVII^e *siècle*

Portrait de jeune dame.

Représentée en buste de trois quarts à droite. Jeune femme d'une trentaine d'années, chevelure châtain, robe de satin blanc un peu décolletée, manteau de velours noir fourré, collier de perles fines.

Bois. Haut. 0.63 ; Larg. 0.48.

91 JEAN VAN SCHOORL (Attribué a)

Ecole hollandaise XVI^e *siècle*

Volet de triptyque.

Double face, dont l'une représente le Christ et la Samaritaine dans un paysage montagneux avec fabriques et l'autre le Jugement dernier.

Bois. Haut. 1.12 ; Larg. 0.60.

92 ARTHUR SCHOUMAN

Ecole hollandaise 1710-1792

Décor d'un salon, composé de neuf panneaux. Oiseaux.

93 ABRAHAM VAN DEN TEMPEL

Ecole hollandaise XVII^e^ *siècle*

Portrait d'homme.

Mi-corps de face d'un homme imberbe d'une quarantaine d'années. Chevelure blonde, manteau noir, collerette garnie de guipure et manches en toile blanche.

Toile Haut. 0.90 ; Larg. 0.70.

94 DAV. TENIERS (Le Jeune)

Ecole flamande XVII^e^ *siècle*

L'Aubergiste et le pêcheur.

Deux pendants.

Cadres sculptés. Chacun. Haut. 0.16 ; Larg. 0.15.

95 DAVID TENIERS (Le Jeune)

Ecole flamande

Campagnards devant une auberge.

Bois. Haut. 0.11 ; Larg. 0.13.

96 BEN. TISIO, DIT LE GAROFALO

Ecole italienne 1481-1559

Portrait d'un gentilhomme vénitien.

Représenté jusqu'aux genoux de trois quarts à gauche. Figure barbue coiffée de la toque. Il est vêtu de noir avec manteau fourré.

Toile. Haut. 1.45 ; Larg. 1.05.

97 GUILL.-JOS. MALLORD TURNER

Ecole anglaise 1775-1851

Coucher du soleil sur le Bosphore.

Nombreuses figures, bateaux et barquettes.

Toile. Haut. 1.10 ; Larg. 1.75.

98 LOUIS DE VADDER

Ecole flamande XVII^e siècle

Paysage avec figures et cavaliers.

Bois. Haut. 0.37 ; Larg. 0.54.

99 ADRIEN VAN DE VELDE

Ecole hollandaise 1639-1672

Le Passage du gué.

Dans un paysage accidenté italien, au premier plan, une charrette traînée par un cheval et conduite par un campagnard ; une vache et des moutons qu'un pâtre chasse devant lui viennent de traverser une petite rivière. Signé à gauche, sur le terrain, en toutes lettres.

Bois. Haut. 0.33 ; Larg. 0.43.

100 CLAUDE-JOSEPH VERNET

Ecole française 1712-1789

La Tempête. Paysage maritime avec figures.

Bois. Haut. 0.42 ; Larg. 0.52.

101 VILLAR ET ORMÉA

Ecole hollandaise XVII^e *siècle*

Nature morte.

Poissons sur la plage. Fond de mer agitée avec bateaux et figures.

Bois. Haut. 0.52 ; Larg. 0.73.

102 DAVID VINCKEBOONS

Ecole flamande 1578-1629

Paysage avec figures.

Œuvre très intéressante. A gauche, au premier plan, nous voyons jeté sur une rivière qui coule vers le fond, un pont rustique que franchissent un paysan et un arquebusier. Un arbre de haute taille, bien touffu, planté au milieu de l'avant-plan, divise le tableau en deux paysages distincts. Celui de droite est étoffé d'un sujet biblique, représentant le baptême d'un roi nègre par un apôtre ayant lieu en présence de plusieurs guerriers ; le fond nous montre un site montagneux avec habitations groupées autour d'une église. Le fond de gauche nous laisse voir une ville de port avec bateaux. Beaucoup de figures, voiture, cavaliers, etc., sont répandus sur tout le paysage.

Bois. Haut. 0.63 ; Larg. 1.08.

103 DAVID VINCKEBOONS

Ecole flamande 1578-1629

Paysage boisé avec église, cours d'eau et figures.

Bois Haut. 0.42 ; Larg. 0.70.

104 FRANÇ. DE VRIENDT, DIT FRANS FLORIS

Ecole flamande XVI^e *siècle*

Ecce homo. Le Christ portant sa croix.

Bois. Haut 0 42 ; Larg. 0.39.

105 LE MÊME

Le Christ entre les deux larrons.

Bois. Haut. 0.82 ; Larg. 0.65.

106 WATTEAU (ÉCOLE DE)

Ecole française XVII^e *siècle*

La Leçon de danse.

Cadre sculpté. Toile. Haut. 0.51 ; Larg. 0.75.

107 ANT. WATERLOO

Ecole hollandaise XVII^e *siècle*

Paysage avec cascade.

Une cascade à l'avant-plan d'un paysage boisé, et à l'ombrage à droite une maison de campagnards. Près de deux troncs d'arbres brisés par le vent, à gauche, se trouvent deux paysans.

Bois. Haut. 0.92 ; Larg. 1.12.

108 PIERRE WOUWERMAN

Ecole hollandaise 1623-1683

Camp.

Sous un ciel couvert de nuages argentés se déroule le va-et-vient mouvementé d'un campement militaire. A l'avant-plan, nous voyons des chevaux chargés de fourrages, une charrette de paysan, des soldats occupés à réparer des pièces d'équipement et près d'un tronc d'arbre dénudé où mange, dans une crèche, un cheval blanc; deux cavaliers.

Bois. Haut. 0.45; Larg 0 68.

109 P. W. (MONOGRAMME)

Ecole néerlandaise XVI^e *siècle*

La Passion du Christ.

Série de treize panneaux réunis dans un cadre sculpté et marqueté. Œuvres intéressantes.

Haut. 0.93 ; Larg. 0.82.

110 P. DANIEL ZEGERS

Ecole flamande 1590-1661

Guirlande de fleurs entourant une grisaille, représentant la Vierge et l'Enfant.

Bois. Haut. 1.14 ; Larg. 0.84.

THE GETTY CENTER
LIBRARY